

Elisabeth von Samsonow



Passagen Verlag Wien 2012.

Friederike Mayröcker



Literaturpreis der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, America Awards Prize, Georg-Büchner-Preis, Hermann-Lenz-Preis. Ihre Lesung ist eine Kooperation mit dem Literaturhaus München.

Susanne Bernhard



„Schweigsame Frau“. Zahlreiche Fernseh- und Rundfunkaufzeichnungen sowie CD-Aufnahmen, Aufnahme mit Beethovens „Missa solemnis“ unter der Leitung von Enoch zu Guttenberg (Farao).

Ricardo Ballesterro



Donato, Franz Grundheber. Lehrtätigkeit an der Universität von Sao Paolo im Fach Gesangsbegleitung und Repertoire für Sänger.

Dirk Diekmann



szenierte er 2012 Hofmannsthals „Der Tor und der Tod“.

Hubert Huber



Zahlreiche Fernseh-, Rundfunk- und CD-Aufnahmen als Solist und Continuospieler, u. a. mit dem Bachkollegium München.

Sona MacDonald



aus- gezeichnete Schauspielerin, derzeit Ensemblemitglied des Theaters in der Josefstadt, ist auch als Film- und Fernsehschauspielerin und im musikalischen Bereich außerordentlich erfolgreich.

Julia Kopa



tätig.

Elisabeth Tworek



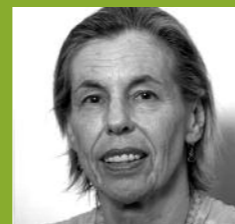
frische. Schriftsteller und Künstler entdecken das Alpenvorland (2011) und Ödön von Horváth und Murnau (2010).

Joachim Seng



Spezialbibliothek zur Goethezeit und Romantik. Zahlreiche Veröffentlichungen. Zum 150. Jubiläum des Hochstifts hat er den Band: „Goethe – Enthusiasmus und Bürgersinn“ vorgelegt (Wallstein 2009).

Christel Vollrath



Französischen, u. a. für den 2012 erschienenen Band über R. A. Schröder.

Reinhard Käisinger



Buchveröffentlichungen zur Schlossgeschichte: Aus den Gästebüchern Schloss Neubeuern, Künstlergäste Schloss Neubeuern: Rudolf Borchardt, Rudolf Alexander Schröder.

Für die Unterstützung danken wir

Jörg Müller, dem Stiftungsvorstand Schloss Neubeuern, für die Bereitstellung der Räumlichkeiten und das Catering



dem Vorarlberger Landestheater

Enoch zu Guttenberg

dem Literaturhaus München

der Kulturförderung des Bezirks Oberbayern



der Sparkasse Neubeuern

allen Freunden, die mit Spenden und Arbeitseinsatz die Durchführung der Neubeurer Woche 2013 ermöglichen

neubeurer woche

2013

Gegenwart der Musen



Theater | Literatur | Philosophie | Musik

3. 4. 5. Oktober 2013 | Schloss Neubeuern

Informationen zu den örtlichen Gastgebern und den Neubeurer Wirten finden Sie unter:

www.neubeuern.de

In Fragen der Hotelsuche und Buchung berät Sie die Gästeinformation Neubeuern, Telefon 08035/2165

Gegenwart der Musen

NEUBEURER WOCHE 2013

Die Neubeurer Woche 2013 verschiebt die Aufmerksamkeit von den bedeutenden Männern – Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Alexander Schröder, Rudolf Borchardt – auf die Frauen des Freundeskreises, der sich seit 1911 auf Schloss Neubeuern um Hugo von Hofmannsthal versammelte. Der Titel gebende Begriff der „Musen“ bezieht sich auf den Kreis der Künste, die sich die Griechen als Töchter der Mnemosyne, der Erinnerung, dachten. Die Neubeurer Woche 2013 untersucht die um die Jahrhundertwende zum zentralen Thema der Künste aufsteigende, sich zugleich gesellschaftlich transformierende Rolle der Frau. Und Hofmannsthal / Strauss sollten vor allem mit ihren großen Frauenfiguren Erfolg haben: mit „Elektra“, „Ariadne“, „Die Frau ohne Schatten“, „Arabella“ und die „Die Ägyptische Helena“.

Wir beschäftigen uns mit der weiblichen Figur auf der Bühne, in der Literatur und in der Psychoanalyse, erinnern an die Frauen der Zeit und würdigen ihre zu Unrecht auf den zweiten Rang verbannten künstlerischen und gesellschaftlichen Leistungen. In den Gästebüchern finden sich Einträge zu der Autorin Annette Kolb, zur Grande Dame der europäischen Salons Helene von Nostitz, zur Schweizer Malerin Clara von Rappard, zur Lenbach-Schülerin Ilka von Fabrice, zur avantgardistischen Wiener Tänzerin Grete Wiesenthal, also zu bildenden und darstellenden Künstlerinnen und Denkerinnen. Zentral in der Runde der Neubeurer „Musen“ ist die so wenig für diese Rolle begabte Schriftstellerin und politische Aktivistin Annette Kolb, die durch Vermittlung von Alfred Walter Heymel und Walter Rathenau, mit dem sie befreundet war, nach Neubeuern kam. Ihre Bedeutung ist erst spät erkannt worden. Ab 1951 wurde die unbeirrt eigensinnige und unangepasste Literatin und Denkerin, die 1967 im Alter von 95 Jahren starb, mit den höchsten Auszeichnungen geradezu überschüttet. Sie gehörte zu den Neubeurer Stammgästen.

Die Musen als Verkörperungen der Künste in den Blick zu nehmen erlaubt uns aber auch, die für das 20. Jahrhundert so entscheidende Frage nach dem Verhältnis zwischen den künstlerischen und den technischen Medien zu stellen. Betrachtet man das „Porträt einer jungen Amerikanerin“ von Francis Picabia aus dem Jahre 1915 in Gestalt einer Zündkerze oder sein „Mädchen, ohne Mutter geboren“ aus demselben Jahr, als technisches Räderwerk dargestellt, beginnt man zu begreifen, an welcher kritischer Weggabelung man sich zwischen 1910 und 1920 befindet.

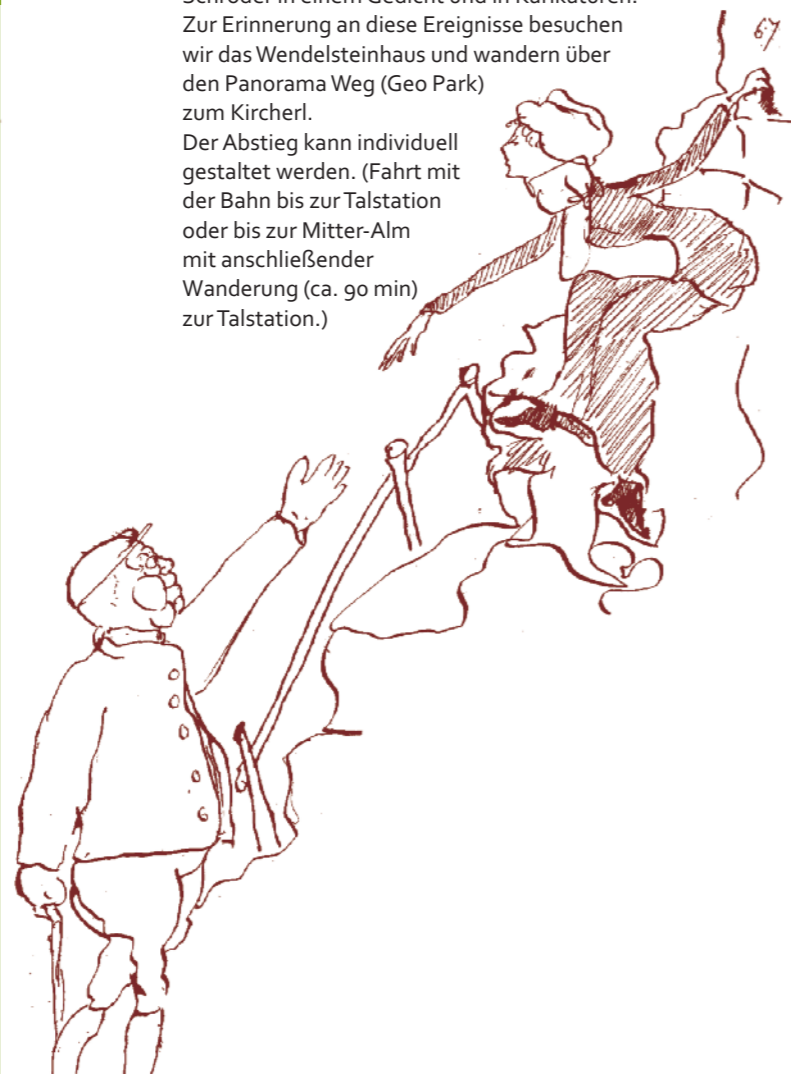
Donnerstag 3. Oktober 2013

11³⁰ **Treffpunkt Brannenburg / Wendelstein**
Literarisch-geologische Führung auf dem Wendelstein
Reinhard Käisinger / Hans Vogt
Wendelsteinbahn - Abfahrt 12 Uhr

Karte € 25.- incl. Bergbahn

Nach Fertigstellung der Wendelsteinbahn 1912 besuchte eine Gästegruppe Schloss Neubeuern um den Dichter Hugo von Hofmannsthal zum Jahreswechsel 1912/13 das Wendelsteinhaus und die Kirche und stieg anschließend zu Fuß ab. Dieses Ereignis dokumentierte der Dichter Rudolf Alexander Schröder in einem Gedicht und in Karikaturen. Zur Erinnerung an diese Ereignisse besuchen wir das Wendelsteinhaus und wandern über den Panorama Weg (Geo Park) zum Kircherl.

Der Abstieg kann individuell gestaltet werden. (Fahrt mit der Bahn bis zur Talstation oder bis zur Mitter-Alm mit anschließender Wanderung (ca. 90 min) zur Talstation.)



Freitag 4. Oktober 2013

18⁰⁰ **Bibliothek**
Ausstellungseröffnung
Künstlerinnen auf Schloss Neubeuern:
Clara von Rappard, Ilka von Fabrice, Grete Wiesenthal,
Annette Kolb, Luise Begas-Parmentier, Helene von Nostitz
(Kurator Reinhard Käisinger)

19⁰⁰ **Festsaal**
Eröffnung der Neubeurer Woche 2013
Begrüßung durch
Jörg Müller, *Stiftungsvorstand Schloss Neubeuern*
Josef Trost, *1. Bürgermeister Markt Neubeuern*
Einführende Worte von
Elisabeth von Samsonow, *Künstlerische Leitung*

FRIEDRIKE MAYRÖCKER LIEST AUS NEUER PROSA

Pause

**SUSANNE BERNHARD
(SOPRAN) SINGT ARIEN**
aus Opern von Richard Strauss nach Texten von
Hugo von Hofmannsthal,
am Flügel Ricardo Ballestero

Elisabeth von Samsonow liest aus Texten von Annette Kolb
und steuert Reflexionen zur Rolle der Frau um 1900 bei

21³⁰ **Anschließend Geistvolle Geselligkeit in den Salons,**
Lesungen von Joachim Seng und Elisabeth von Samsonow,
(Bibliothek, van de Velde Salon)

Kleine Leckereien/Getränke

Karte € 35.- incl. Bewirtung

Samstag 5. Oktober 2013

11⁰⁰ **Festsaal**
Matinee/Gespräch zu den Frauen auf Schloss Neubeuern
Mit Elisabeth Tworek (Leiterin Monacensia, München),
Joachim Seng (Goethehaus Frankfurt/Main)
Hubert Huber spielt und improvisiert nach Kompositions-
skizzen aus den historischen Gästebüchern des Schlosses
Neubeuern – Moderation Elisabeth von Samsonow

Karte € 12.-

Kaffee und Getränke

14³⁰ **Aula/Castello**
Literarisch-künstlerische Workshops
Leserunden zu den Frauen auf Schloss Neubeuern:
Kolb, Nostitz, Degenfeld, Wendelstadt in den Salons
Mit Elisabeth Tworek, Christel Vollrath und Joachim Seng
(Materialien zu den Workshops im Internet zum Herunterladen)

Karte € 12.-

16⁰⁰ **Filmvorführung – Die Schaukel** – von Percy Adlon
nach einem Roman von Annette Kolb

Kaffee und Kuchen

16⁰⁰ **Digitale Schlossführung**

19⁰⁰ **Castello**
Einführung in den Theaterabend
Dirk Diekmann und Elisabeth von Samsonow

Festsaal
20⁰⁰ **Große Abendvorstellung Vorarlberger Landestheater**
„ELEKTRA“ VON HUGO VON HOFMANNSTHAL
Mit Sonja McDonald, Maria von Bismarck, Tamara Stern,
Maximilian Laprell
Regie: Dirk Diekmann, Ausstattung: Julia Kopa
Dramaturgie: Kai van Maaren, Assistenz: Stefan Ruhl

Als Ausklang des Abends
Geistvolle Geselligkeit mit Bewirtung

Karte € 35.-; Bewirtung € 10.-

Karten und Preise

Donnerstag Literarisch-geologische Führung
auf dem Wendelstein
Brannenburg/Wendelsteinbahn **25,00 €**

Freitag 19⁰⁰ Uhr – Eröffnung **35,00 €**
Friederike Mayröcker liest
Susanne Bernhard singt

Samstag 11⁰⁰ Uhr – Matinee **12,00 €**

14³⁰ Uhr – Workshop **12,00 €**

20⁰⁰ Uhr – Theater „Elektra“
inkl. Einführung um 19.00 Uhr **35,00 €**

*Es sind für alle Veranstaltungen sehr begrenzte Kartenkontingente vorhanden.
Eine Vorbestellung ist empfehlenswert. Es sind keine Ermäßigungen vorgesehen.
Die Plätze sind nicht nummeriert, d. h. freie Platzwahl zu jeder Veranstaltung.
Veranstalter ist Neubeurer Woche e. V.. Sollte eine Veranstaltung abgesagt werden müssen,
werden geleistete Zahlungen zurückerstattet.*

**Ticketbestellung unter www.neubeurerwoche.de
sowie in der Gästeinformation Neubeuern**
Marktplatz 4,
Tel. 08035/2165,
E-Mail info@neubeuern.de

Öffnungszeiten:
bis Sept. Di.–Fr. 10 bis 14 Uhr, Sa. 9 bis 12 Uhr,
ab Okt. Di. + Do. 10 bis 14 Uhr

**Die verbindliche Kartenreservierung bzw. Zusendung
erfolgt nach Zahlungseingang auf unser Konto**
Bankverbindung: Neubeurer Woche e. V.
VR Bank Rosenheim-Chiemsee, Konto 8103704 | BLZ 71160161
IBAN: DE91 7116 0161 0008 1037 04
BIC: GENODEF1ROR

Weitere Informationen: www.neubeurerwoche.de

Neubeurer Woche e. V.
Vorsitzende: Prof. Dr. Elisabeth v. Samsonow, Reinhard Käisinger
Schlossstraße 20, 83115 Neubeuern/Inn
Telefon +49 (0) 172 9138150,
info@neubeurerwoche.de

